

sàigòn những ngày tháng cũ

ngô minh trí, 2020
để tưởng nhớ 40 năm xa sàigòn

giọng kể lể

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of seven lines of music, each with a set of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. Trills and triplets are indicated with '3' and a bracket. The lyrics are in Vietnamese and describe memories of Saigon.

Sài Gòn những ngày tháng cũ
cất trong túi áo từ chia
xa tưởng như phôi pha.
Màu áo phai bốn mươi năm dài
chợt ngắn
ngờ một tối mưa phủ mờ
dậy lên niềm nhớ những tháng ngày cũ! Sài
Gòn Những ngày học thi Tú tài đường đi từ xa xa vọng về tiếng
Gòn Sân trường Văn Khoa những đời tài hoa rồi gặp em mắt trong như
súng. Mộng ước xanh đàn đúm năm ba thằng. Thường ghé ra quán cóc nơi vỉ
năng. Tình rất xanh hẹn nhau nơi công trường Chiều ghé gang Đước Khoa bên kia
hè là lúc chiều về cô hàng cà phê dài tóc gió bay.
đường trường Luật gần đây con đường hàng cây nhẹ nhẹ gió lay.
Lần về thăm Sài-Gòn bên xưa đường phố đã đổi tên xóm cũ không người quen...

29 **Gm⁷** **E^b6** **Am⁷b⁵** **D⁷** **Cm⁷**



Công viên con rùa nằm im trong nắng công viên đông người lòng nghetrống vắng Công viên đã đổi tên

33 **Am⁷(b⁵)** **A^bM⁷** **F⁷** **F[#]0⁷** **Gm⁷** **D⁷/F[#]** **E^bM⁷** **D⁷,**



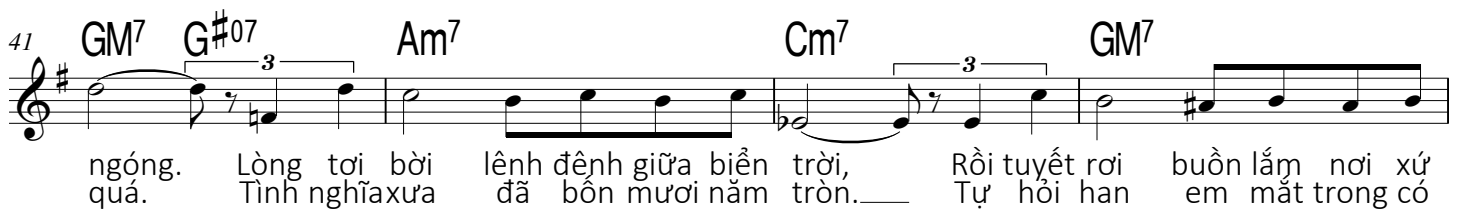
Xóm cũ đã đổi tên Thành phố đã đổi tên Anh vẫn gọi em_ Anh vẫn gọi em_ Sài

37 **GM⁷** **D[#]aug** **CM⁷** **D⁷** **F[#]0⁷**



Gòn những ngày vượt biên nhân tình đảo điên, người ra đi người ở lại trông
Gòn những ngày tháng cũ cát trong túi áo còn âm áp dù đường về xa

41 **GM⁷** **G[#]0⁷** **Am⁷** **Cm⁷** **GM⁷**



ngóng. Lòng tơ bời lên đênh giữa biển trời, Rồi tuyết rơi buồn lắm nơi xứ
quá. Tình nghĩa xưa đã bốn mươi năm tròn. Tự hỏi han em mắt trong có

45 **Bm⁷** **B⁰7** **C** **D⁷** **GM⁷**



người. Bốn mùa dần trôi năm mồn tháng mỗi niềm riêng của tôi.
còn? cô hàng cà phê hân là bạc phơ còn chi mộng mơ!