

Bóng Nắng Khuya. 24-5-01

Ngu Yên

Blue Jazz. Tempo 65

The musical score is written in 4/4 time and consists of six staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. Chord diagrams are provided above the notes, and some are accompanied by fret numbers (2, 3, 4, 6, 12) and fingerings (3fr., 3). The score ends with a 'Fill in' section on the final staff.

Am⁷ Dm⁷ F⁷ Am⁷

Em là bóng nắng sau cùng, rơi vào ly bia, lạnh lùng

Dm⁷ E⁷ Am⁷ B^b

tan theo nước đá. Em là một tiếng côn

D⁷ Gm 3fr. Am F⁷ Fill in



trùng nôm nốp gọi tình sầu đa đoan.


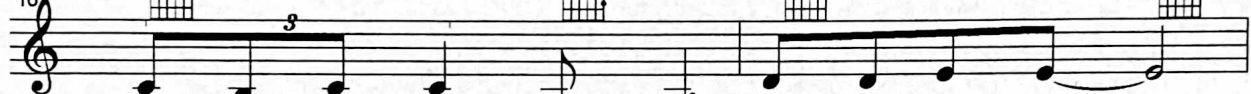
8 E⁷ 10





Bên ngoài vừa rồi đêm buồn, chìm đắm nỗi

Am⁷ Dm⁷ E⁷ Fill in

niềm. Nhiều chai bia không hát làm ly.

14  
Em là hơi thở say mê,

16  
bay vào thinh không, bụi ngài mang theo trí nhớ.

18    
Em là em gái đứng đường ôm kẻ tình cờ đi bước qua

 *Fine* 22 24 26 
đời..... (Bên ngoài vĩa...)